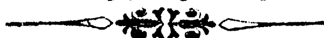
૧૮૪૯

કોન સરટીનામાં વગાડવાના

ગાયનો



આ ચોપડીમાં ગઝલ, લાવણી ગરબા
તથા બીજાં કેટલાંક અંગ્રેજી ગીતો
મળી ૫૦) પચાસ ગીતોછે. અને
એક નવા શિખાઉને ઘણી
અગત્યનીછે. તથા બીજી
નોટ (NOTE) કરતાં આમા
ઘણીજ ઝડપથી સમ-
જ પડેછે. વાસ્તે આ
ચોપડી શોખીન
દેશીઓને રાખવાની જરૂરછે.

સુરત

બોદાગબખશ પ્રેશ મનચેરજી જમસેદજી પોસ્ટવાલા.
પ્રગટ કરનારે

કીંમત ૫ આના

૧૮૪૯

કોનસરટીનામાં વગાડવાના

ગાયનની

નોટ (NOTE)

૧૮૪૮

સુચના:—જે આંકડાપર મીંડુ હોય જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪ વિગરે તે દાબવાની નિશાણી. અને કોઇ પણ આંકડાની હેઠળ લાબ લીટી જેવું દોરેલું હોય તે દાબા હાથની કીઇ (Key) અથવા ચાંપ સમજવી. જેમકે ૫, ૪, ૩, ૨. વિગેરે જે આંકડાપર કાંઇજ નહીં હોય તે ઉઘાડવાનું (OPEN કરવાનું) સમજવું જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, વિગેરે,

બીજું જયારે તમે વગાડો ત્યારે જો તમે જમણા હાથની પહેલી ચાંપ દાબતા હોવો તો દાબા હાથની બીજી દાબવી અને જો જમણા હાથની પહેલી ચાંપ ઉઘાડતા હોવો તો દાબા હાથની બીજી ઉઘાડવી, એ પ્રમાણે જો તમે કોઇ પણ જમણા હાથની ચાંપ દાબો તો એ ઉમેરવી એટલે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની બીજી અને જો તમે કોઇ પણ ચાંપ ઉઘાડતા હોવો તો એક ઉમેરવી જેમકે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની બીજી,

જે માણસ આ નોટ પ્રમાણે વગાડે તેને ભલામણ કરવામાં આવેછે કે તેણે પહેલાં તો જમણા હાથથીજ વજાડવું પછી જ્યારે તે નોટ ઠીનાં વગાડતાં શિખે ત્યારેજ તેને પોતાનો ડાબો હાથ ચલાવવો ત્યાંલગી કદી ચલાવવો નહીં. અને પછી ઉપર કહયા મુજબ વજાડવું,

પણ બનાવનાર એમ નથી કેવા માંગતો કે બીલકુલ ડાબા હાથની ચાંપો વજાડવીજ નહીં કારણ કે કોઇ કોઈ ગાયનોમાં વખતે ડાબા હાથની કુંચી વજાડવાની આવે છે.

પણ કેવાનું એટલું કે બેવડે હાથે એટલે જેને (DOUBLE HAND) કહીયે છીએ તેમ એકદમ નવા શિખાઉએ નહીં વજાડવું.

અરજ કરવામાં આવે છે કે આ નોટ (NOTE) પ્રમાણે વજાડવાથી માલમ પડશે કે આમાં થોડીજ ખામીઓ છે. તે છતાં જો કાંઇ પણ ખામી હોયતો મેરબાની કરીને માફ કરવી.

જે જગ્યાએ બે કાપા જેમકે = એ પ્રમાણે કાડેલા હોય ત્યા જરા વાર અટકવું અને જયાં ત્રણ કાંપા ≡ એ પ્રમાણે કાડેલા હોય ત્યાં વધારે વાર અટકવું, અને જયાં ત્રણ કાપા આવ્યા એટલે સમજવું કે એક લીટી પુરી થઇ અને જયાં સાતડા જેવું એટલે(,) આવી નિશાણી હોય ત્યાં સેજ અટકવું

ગાયન



(૧) સારૂં ફુલ ફુલ

ooo o o oooo o o ooo
૧૧૨૩૨૩૩૪ ≡ ૩૩૩૩૩૨૨૩૩૨ ≡ ૧૧૨૩. એ ફરી વગાડો

(૨) છુટીરે કેશથી કુટીરે જાદુ. (લાવણી)

o o o o ooo o ooo ooo o
૧૨૨૨૨, ૧૨૨૨૨, ૩૩૩૩૩૨ = ૨૨૨૩૩૩૩૩૨ =

oo o o o
૨૩૩૨૨૧૨૨

(૩) GALLOP (ગેલપ) અંગ્રેજી.

oo oo oo oo ooo o
૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૨૨૨૩૨૨ ≡ ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨,

o o
૨૨૨ ૨૨૧

(૪) મારા રે સ્વામી બોલોની વાહલા (ગરબો)

o o oo o o o o ooo o o
૧૨૨૩૩૨૩૪૩૩૨૨ ≡ ૩૩૨૨૨૧૨૩૨૨૧૧ ≡

(૫) નવલો બજાર લેવાજાય (ગરબો)

oo o oo o o oo
૧૧૧૧૨૧૨ = ૨૧૧૧૨૧૧

(૬) ફંગનવો મે.રો કરસ સરક ગંધારે. (દાદરો)

o o o o ooo o o o o o o o o o
૨૩૩૪૩૩૨૨૨૧૧૩૩૨ ≡ ૮૭૭૮૭૭૬ ≡ ૬૭૮૮૭૬૬ ≡ પહેલી

oo oo oooo o o
ફરીથી વગાડો ૨૨૩૩૭૮૭૭૭૭૮૭૭૬ ≡ બીજી ૩જી અને પહેલી ફરીથીવગાડો.

(૭) પોપટ બેઠો પાંજરે, બોલે મીઠા બોલ (કવીતા)

ooo o o o o o ooooooo
૨ ૨૨૩ ૨૨૨ = ૨૩૩૨૨ ≡ ૧૧૧૨૨૨૧૨૧૧૧ ≡

(૮) હતો હું સુતો પારણે પુત્ર નાનો. (કવીતા)

oo o o o o o o o o o oo o
૧૧૧૧૨૩૩૩૪૪૩૩૨લંબાવવી ≡ ૨૨૧૨૨૩૨૨લંબાવવી૨૨૨૧

(૯) કરણ રાજા તું કયાંરે ગયો, નગર છોડીને શીદરે રહયો (લલીત છંદ)

ooo oo o ooo o o o o
૧૧૧ ૨૨૨૨૩૩૨૨ ≡ ૨૨૨ ૨૨૩૨૨૧૧૧ ≡

(૧૦) ગઈ એક બ એક જો હવા પલટ નતો દીલકુ અપને (ગઝલ)

o o   oo o o o o o   oo o o o o o o
૧૨૧૧૧૧૧૧૧૧૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧૧ ≡ ૧૧૨૨૧૩૨૨૨ ૨૨૧ ૨૨

o   o   ooo o o
૨૧૧ ≡ પહેલીલીટી ફરીથી, ≡ ૧૨૨૩૩૪૪૩,૩૩૪૩૩ ૨

o o o o o o   oo o o o o o
૨૨ ≡ ૨૩૨૨૧૨૨૨૧૧ બેવખત ≡ ૧૧૨૨૨૩૨૨૨,૨૩૨૨

o o o
૧૨૨૨૧૧ પહેલી અને બીજી લીટીઓ ફરીથી વગાડો.

(૧૧) સુરત શેહેરનાતે લોકો દમાખોર છે જો. (ગરબો)

o o o o o o o o   ooo o o oo o
૩૪૩૩૨. ૧૨૨૩૪૩૩૨૨૧ ≡ ૩૩૨૩૩૪૫૪૪૩૨૩૪૩
બીજી લીટી લંબાવો અને પહેલી ફરીથી વગાડો,

(૧૨) મહેલમાં રૂસતમ કરે આરામ

o oo o o oo oo o o o
૧૨૨૧૨૨૧૧૧૧ ≡ ૧૧૨૨૨૨૨૩૩૩૨ ≡ બીજી લીટી ફરીથી

ooo o o
વગાડો ≡ ૨૨૨૩૨૨૧ પહેલી લીટી ફરીથી

(૧૩) મદદ કર ખાવિંદ તું ઓ હમારા (૫૬)

ooo o o o o o oo o
૨૨૧૨૨૩૩૩૨૨૧૨૧૧ ≡ ૧૧૧૧૨ બે વખત એ લીટી

0 0 0 00 0
૨૩૩૩૨ પહેલી ફરીથી ≡ ૧૧૧૧૨ ખેવખત એલીટીફરીથી

0 0 0 0 000 0 000 0 0 0
૩૩૩૨૨૧૨૧૧ ≡ ૨૨૨૩૪૩, ૩૩૩૩૩૪૩૩૨ ≡ પેલી ફરીથી

(૧૪) રૂપાળી પોળી પોળીઓ ઘણુ ધીમાંજ બોળીઓ. (કવિતા)

00 0 00 0 0 0 0 0 00 0 0 0 0 0
૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૧૨ ≡ ૨૩૩૨૨૧૨૧, ૨૨૩૨

0 0
૨૧૧૧ ≡

(૧૫) તેમીનાને તેમતનની શાદી થઈરે (લાવણી)

0 0 0000 0 0 0 0 0 0 0 00 00
૧૨૨, ૨૨૨૨૨૨૩૩૩૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૨૨૧ ≡ ૧૨૩૪૩૨

0 0
૩૩૩૨ ≡ પહેલી અને બીજી ફરીથી વગાડો.

(૧૬) DOUBLE MARCH (ડબલ માર્ચ) ઇંગ્રેજી.

0000 0000 0 00 0 0 0 0 0 0 00 0000
૧૧૧૨, ૧૧૧૨, ૨૧૨૨૩, ≡ ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ ≡ ૧૧૧૨

0 000 00 0 0 0 0 0 0 00
૨૧૧૨૧૧૨૨૩ ≡ ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ ≡

(૧૭) ખુબી બોલી ખુદાવંદ તારી (પદ)

0000 0 0 000 00 0 0000 0 0 000 0 0 0

૧૨૨૨૨૨૩૩, ૩૩૨૩૩૩૪૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૨૩૩, ૬૬૬૭૭૮૮૮૭,

0000 0 0 00 0 0 0 0 0 00 0 0 0000 0 0

૭૭૭૭૭૭૮૭૬ ≡ ૬૭૭૭૮૭૭૬ ≡ ૨૩૩૩૪૩૩૨ ≡ ૧૨૨૨૨૨૩૩

પહેલી ફરીથી વગાડો.

(૧૮) ગુલ ચીમનમે બીછુ છુપા બડા જોગીહિં. (લાવણી)

00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 00 0 0

૧૧૨૧૧ ≡ ૨૨૩૩૩૨, ૨૩૩૩૨ ≡ ૨૩૪૩૩૨, ૨૩૩૨૨૧ ≡

(૧૯) રૂસ્તમની ગમી મને નહિં'રે ખબર તારી, કેમેં ઝખમ કીધાં છે, કારી.

00 0 0 0 0 0 0 0 0

૧૧૨૩૩૨૨૨૧ ≡ ૧૧૨૨૩૩૪૩ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી.

00 000000 0 0 0 0 0 0 0 0 00 000 0

૨૨૩૩૩૩૩૩૩૩૪, ૩૩૨૩૩ ≡ ૩૩૪૪, ૪૪૪૪૩૩૩૪૩૩

0 00 0

૨ ≡ ૨૩૩૨ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી.

(૨૦) દેખો દેખો બગીચેમે કોન આયારે. (કારવો)

00 00 0 0 0000 00 00 0

૧૧૨૨૧૨૩૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩, ૩૩૩૩૩, ૪૪૪૪૩ ≡

0 0 00 0

૨૩૩૩ ,૨૩૩૨,૪૪૪૩૨ ≡

(૨૧) વાજી મારી રૂપસુંદરીનું કંઈ બોલ } ગઝલ હિંદની ઉપર
છોડીને રૂદન આવું હૈયું તારૂં બોલ } (ગઝલ)

o o o   o o • o o o o o o
૧૧૨૨૩૩૩૨૩૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૩૩૨૨ ૧૧૧ ≡

(૨૨) એશકકા પીંજર લગાહે દીલ પીકારી હિન્દીનો (ગઝલ)

• o   • o o •   o o o o o o o •
૧૨૨૩, ૩૩૩૩૨૨૨૩૨૨૧ ≡ ૩૨૨૨૩૨૨૧, ૩૨૨૨૩૨૨૧,

• o o o
૩૨૨૨૩૨૨૧. બીજુ લીટી ફરીથી વગાડો.

(૨૩) COCONUT DANCE ([illegible])

• o o o o o o o
૧૨૨૨૧૧૨૨૧૧૧૨૩ ≡ ફરીથી એલીટી વગાડો.

o o o o o o o
૧૨૨૨૧૨, ૨૧૧૧૨૩ ≡ ફરીથી એલીટી વગાડો.

o o o • o o •
૨૩૩૨૨૩૩૨૨૧૧૧.

(૨૪) ! આયો દીન દયાલ, આયો દીન દયાલ } લાગે થંડી પયારી
પાસ તારી કુદરત ખાલેસ તારો ખયાલ } (કલંગરાનો કારવો.)

o o o o   o o • o
એ લીટી ફરીથી ૨૧૧૧૨૨ ≡ ૩૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

૦૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦૦ ૦૦૦
૨૨૨૨૩૩૩૪૪૪૪૩૩ ≡ ૨૩૩૪૩૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૨૫) કેદી બન્યો ભુપાલ, માલાકરે રાવ કેદારે બન્યો. (ગરબો)

૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧, ૩ લંબાવો ૩૩૩૪૩૩૩૨૩૩૪૬

૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦
ફરીથી ≡ ૧૧૧૧૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧.

(૨૬) એશકોને તેરેમુજરકુ દીલ, કયા કયા સીતમ દીખાલીયા (ગઝલ

૦ ૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦
૭૮૮૮૭૮૭૭૯ ≡ ફરીથી ૨૨૩૩૪, ૩૩૩૨ ≡ પેહેલીલીટીફરીથી

૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦
૭૭૮૮૮૮૮૮, ૭૭૮૮૯૮૮૭ ≡ પેહેલી લીટી ફરીથી

(૨૭) નદીના નિર અને ચરમાના પાણી.

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૩૨૩૨૨૧ ≡ ૧૨૨૧૧૧૧૨૧૧ ≡ ફરીથી બીજીલીટી

(૨૮) I VERY GOOD BENGALI BABOO (અંગ્રેજી)

૦૦૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦
૧૧૧૨૨૨૨૩૨૨૨૨૨૧૧ ≡ ૨૩૩૩, ૨૩૩૩, ૪૪૬૩ ≡
પેહેલી લીટી ફરીથી

(૨૯) મોગરા રીના શબ્દો તમે સાંભળોરેભાઇ, તમે સાંભળોરેભાઇ તમે સાંભળોરે ભાઇ. (જોગીઆનો કારવો)

oo oo o o o o o o
૧૧૨૨,૧૨૨૩૩૨૨૧ ≡ ૨૩૩૨૨૧,૨૩૩૨૨૧ ≡
o oooo o o o o o o
૨૩૩૩૩૨૩૪૩૩૨ ≡ ૩૩૩૨૩૪૩૩૨૨૧.

(૩૦) અગર હમને દીલ સનમકુ દીયા, ફીર કીસીકુ ક્યા, (ગઝલ)

o o o oo o ooo
૧૨૨૨૨૩૩૩૨૧૨૧૧૧ ≡ ફરીથી એ લીટી ≡ ૩૩૩.૨
o o oo o
લંબાવો૨૩૩૩૨૧૨૧૧૧ ≡ ફરીથી પહેલી લીટી વગાડો

(૩૧) છટક દર સંગકી લગી દીલમેં, ફણકું દેખું મેં ઇન્દ મેં.

ooo ooooo oo oo o o oooo ooooo
૧૧૧૨૨૨૨૨૧૨,૨૩૩૨૩૩૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩૩૩૩૩૩૪૪૪૪
o o o o o oo
૩૩ ≡ ૨૩૩૩.૨૩૩૩,૩૪૩૩૨૨ ≡ પહેલી ફરીથી

(૩૨) સબારે સબુરીતું પકડ ગુલનાર, નકર લાલદેવ એ રાહ (ગઝલ)

o o oo o o o o oo o o
૨૩૩૨૩૩૩૪૩૩૨ ≡ ૧૨૨૧૨૧૨૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૩૩) પ્રાણ તણો આધાર ગયો, કાલજડું મુજ કોરી રે.
પિયુકે ચીત્રની રાહ (૫૬)

૭૮૮૮૮૮૮૬૭૯૮૭૭૬,૨૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ ૬૬,૬૬,૭૭૮

૮૮૭૮લ આવો ≡ ૭૭,૭૭,૭૭૮૭૭૬ ≡ પેહેલી લીટી ફરથી

(૩૪) બાવા ખુશ મુવા મુજે આને નહીં દેતા.

૧૧૨૨,૧૨,૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૩૩૩૩ ૪૪.૩૩લ આવો ૨૩૩૩,૨

૩૩૩,૩૪૩૩૨૨ ≡ પેહેલી લીટી ફરીને

(૩૫) જેવીગણો મુને તેવા હું ગણુછુ આપને (આજ કાન મોહે
લીલી નાંનસરી બજાઅકે રાહ) (ગઝલ)

૨૨૧૧૧૧૨૨૩૩૨૧૨૧૧ ≡ ૩૩૩૪૩૩૨૨૩૩૨૧૨૧૧ ≡

(૩૬) કોહેદે મુસાફીર ૨૧ કાંસેરે આયા (ગઝલ)

૧૧૨૨૨૨૨૨૨ ૩ ≡ ૧૨૧૨૧૧૧૨૨૨૧ ≡

(૩૭) ફુલે પુકારો દમ બદમ, જીત જમાને જમ જમ (ગઝલ)

૩૨૨૧૧૨૩૩ = ૪૪૪૪૪૩૩૩ ≡ ૩૩૪૪૪૩૪૩ = ૨૨૨૨,

૧૨૧૧ ≡

(૩૮) OH SING WE NOW RIGHT MERRILY
(અંગ્રેજી)

૩૨૨૨૨ ૨૨૧ ≡ બેવાર વગાડો ૨૩, લંબાવો ૩૩૪૩૩,૨૩૩

૨૨૧ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી બે વાર વગાડો.

૩,૩૩૨,૨૨૨ બીજી લીટી ફરીથી

(૩૯) સુખી સુરજ ઝલે તે ઉગીઓ (ગરબો)

૧૧૧૧૨૨૩૩૨૩૨૨૧ ≡ ફરીથી વગાડો ≡ ૨૨૩૩.૪૩૩૩ ૨૨

૨૩૨૨૧૨૨૨૧.

(૪૦) મુઝદાં દાદગરા બીનીઆઝ, (દસ્તગીરતું પુરરતનો વાલી) રાહ
કાદરા પાલેશ ચારે સાઝ   જોગીઆ રાગની

o o   o o   o   o o   o   o   o   o o   o   o o . o
૧૧૨૩૩૩૪૪૩ = ૨૩૪૩૩૨૨૨૧ ≡ ૪૪૫૫૫૪૪૩ = ૨૩૪૩

o   o
૩૨૨૨૧ =

(૪૧) હે કૃપા ધણી, પ્રભુ સત્યના નિધી   (રાગ કલ્યાણ)
વિશ્વના વિહારી તારી છે અજબ કૃતિ.

o o   o   o   o   o   o   o   o   o   o   o   o o o o o
૧૧૧૧૨૨,૨૩૨૨૧૨લં બા વે ≡ ૧૨૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧ ≡ ૩૩૩૩૨

o o   o   o o o o o o   o   o
૩૩૪૪૪૪૩૩ ≡ ૧૨૨૨૨૧ ૨૨૨૨ ૧૧૧૧૧ ≡

(૪૨)પ્રેમ નિધી છુપો કદી નવ રહેરે, કદી નવ રહેરે.
(તાલ દાદરો)

o   o o o o   o   o   o   o   o o o o   o   o   o
૧૨૨૨૨૨૨૨૩૩૩૨ = ૨૩૩૩૩૩૨૨૩૩૩૨ ≡ પહેલી લીટી

o o o   o o   o   o
૧૨૨૩૪૩૨૨૨૧ ≡ પહેલી લીટી કૃતિથી સમાપ્તિ

(૪૩)આહા કર્મની શી ગતી કેવી, કોઇથી નકળાએ તેવી
(ચોપાઇ)

o o o o o o o o o o o o
૧૧૨૩૩૩૪૪૩ = ૨૩૪૩૩૨૨૨૧ ≡ ૪૪૫૫૫૫૪૪૩ = ૨૩૪

o o o
૩૩૨૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૪૪)શી શોભાની દીસે રેનાં, હરે તાપ તન મન કેરા. (રેખતો)

o o o o o o o o o o o o o o o o o
૧૧૧૨૧૨૩૩૨૨૧૧૧૨૧૧ ≡ ૨૨૨૩, ૩૩૩૩ = ૨૨૨૩૪૩૩૨

≡ પહેલી ફરીથી વગાડો

(૪૫)OH POOR LUCY NEEL, OH POOR-
LUCY NEEL.

o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o
૧૧૧૧૨૨,૨૩૨૨૧૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧ = ૧૧૧૧૧૧૧૧

o o
૧૧૨૧૧ ≡ બીજી લીટી વગાડો

(૪૬)ચાલોની સીપાઇ ચાલો ઝટ જુદ્ધ કાજ.(અલેકસે ગુયાદકર,

૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦૦ ૦
૧૧૨૨,૧૨૨૨,૧૧,૧૧,૧ ≡ ફરીથી વગાડો ≡ ૧૧૨૨૩૩૩૩

૦૦ ૦
૨૨૨૨૨ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી

(૪૭) અરે સુરત કીસકી હોયગી કોઈ પેછાનો.
એ ભલા નહીં કે ડરો નહીં નાદાનો.

૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ● ૦ ૦ ૦
૨૩૩૩.૩૩૩૩૪૩૩૩૩૩૨ ≡ ૨જો બોલ ૨૨૨૧૨૩૩૨૨૧ ≡

(૪૮) ઉડાઓ જી કુલાડે જરબ લગાએ હો.
ન ઝાડ બડા એકની કોઈ બચાએ હો. ઉડાઓજી કુલાડે

૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦૦ ૦
૩૩૪૩૩૨૨૧,૧૨૨૨૩૩ ≡ ૩૪૪૪૪૪૩ ૩૩.૩૩૪૪ ≡

પહેલી લીટી ફરીથી

(૪૯) મેંના બાવરચીકી બેટી મેરા બાપ બાદુઆઆં.

૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૨, ૧૨, ૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩૩૩૩૩૪૪૪૪,૩૩ ≡ ૨૩૩૩.

૦ ૦ ૦ ૦૦
૨૩૩૩૪ ૩૩૨૨ ≡ પેહેલી લીટી ફરીથી

(૫૦) મરીઆમ પ્યારી મેરી મરીઆમ પ્યારી મેરી, જાકે બકરા લા એક કાટ જલદી.

઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼ ઼

૨૧૧૧૨૨ = બેચાર ૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ ૨૨૨૩૩૩૩,૪૪૪લ —

આવો૩૩ ≡ ૨૩૩૩૩,૨૩૩૩૩,૩૪૩૩૨ ≡ પહેલી ફેરીથી વગ:ડે:.



આ ચોપડીના પુઠાપર તથા સમાપ્તે લાલ સાહીએ બનાવનારની સહી જોઇ લેવી. પ્રગટ કરનાર.